

Bachelorstudiengang Joint Bachelor of Arts Fach Digital Philology



Teilzeitstudien- und Prüfungsplan 12 Semester (Stand 1.10.2019)

| Legende | Bewertungssystem: St = Standard (benotet); bnb = bestanden/nicht bestanden | Prüfungsleistungen | | | | | Kurs | | Semester | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------|-----------------|--------------|-------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------|--|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| | | Fachprüfung | Studienleistung | Prüfungsform | Dauer (min) | Gewichtung f. Modulnote | Gewichtung f. Gesamtnote | Semesterwochenstunden (SWS) | Status | Lehrform | CP gesamt | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. |
| Prüfungsform: | K = Klausur; M/S = Mündliche/Schriftliche Prüfungsleistung mit Spezifizierung im Modulhandbuch; S = Schriftliche Prüfungsleistung mit Spezifizierung im Modulhandbuch; SF = Sonderform | | | | | | | | | Die Zuordnung der Prüfungen zu Semestern hat empfehlenden Charakter. | | | | | | | | | | | | | |
| Status: | o = obligatorisch; f = fakultativ | | | | | | | | | Arbeitsaufwand pro Semester (CP) | | | | | | | | | | | | | |
| Art der Lehrform: | VL=Vorlesung; GK=Grundkurs; TU=Tutorium; PS=Proseminar; S=Seminar; Ü=Übung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CP: | Leistungspunkte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TUCaN-Nr. und Zuordnung von CP zu Modulbausteinen haben informativen Charakter. Die Anrechnung der CPs erfolgt nach Abschluss des Moduls. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Themenbereich Philologische Grundlagen | | | | | | | | 16 | o | × | 40 | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1050 | Einführung in die Linguistik I plus Tutorium | | | | | 1 | 4 | o | × | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1050-gk | Einführung in die Linguistik I | St | | K | 90 | 1 | 2 | o | GK | | 5 | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1051-tt | Tutorium Einführung in die Linguistik I | bnb | | M/S | | 0 | 2 | o | TU | | 5 | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1052 | Einführung in die Linguistik II | | | | | 1 | 2 | o | × | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1052-gk | Einführung in die Linguistik II | St | | K | 90 | 1 | 2 | o | GK | | | 5 | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1053 | Einführung in die Literaturwissenschaft I plus Tutorium | | | | | 1 | 4 | o | × | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1053-gk | Einführung in die Literaturwissenschaft I | St | | K | 90 | 1 | 2 | o | GK | | | | 5 | | | | | | | | | | |
| 02-25-1054-tt | Tutorium Einführung in die Literaturwissenschaft I | bnb | | M/S | | 0 | 2 | o | TU | | | | 5 | | | | | | | | | | |
| 02-25-1055 | Einführung in die Literaturwissenschaft II | | | | | 1 | 2 | o | × | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1055-gk | Einführung in die Literaturwissenschaft II | St | | K | 90 | 1 | 2 | o | GK | | | | | 5 | | | | | | | | | |
| 02-25-1056 | Einführung in die Mediävistik plus Tutorium | | | | | 1 | 4 | o | × | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1056-gk | Einführung in die Mediävistik | St | | K | 90 | 1 | 2 | o | GK | | | | | | 5 | | | | | | | | |
| 02-25-1057-tt | Tutorium Einführung in die Mediävistik | bnb | | M/S | | 0 | 2 | o | TU | | | | | | 5 | | | | | | | | |
| Themenbereich Philologische Proseminare | | | | | | | | 2 | o | × | 5 | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1097 | Wahlpflicht-Proseminar aus den Bereichen Linguistik oder Literaturwissenschaft, Mediävistik, Edition (Wähle 1 Veranstaltung aus 4) | | | | | 1 | 2 | o | × | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1059-ps | Proseminar Linguistik | St | | S | | 1 | 2 | f | PS | | | | | | | | 5 | | | | | | |
| 02-25-1062-ps | Proseminar Literaturwissenschaft | St | | S | | 1 | 2 | f | PS | | | | | | | | 5 | | | | | | |
| 02-25-1063-ps | Proseminar Mediävistik | St | | S | | 1 | 2 | f | PS | | | | | | | | 5 | | | | | | |
| 02-25-1064-ps | Proseminar Edition | St | | S | | 1 | 2 | f | PS | | | | | | | | 5 | | | | | | |
| Themenbereich Grundlagen der digitalen Philologie | | | | | | | | 2 | o | × | 5 | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1067 | Digitale Philologie: Einführung | | | | | 0 | 2 | o | × | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1067-vl | Digitale Philologie: Einführung | bnb | | S | | 1 | 2 | o | VL | | | | | | | | | | 5 | | | | |
| Themenbereich Methodologie (1 Modul nach Wahl; Typ § 30 Abs. 6 APB; Bereich mit uneingeschränktem Modulwechsel) | | | | | | | | 2 | o | × | 5 | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1070 | Textkodierung: XML/TEI | | | | | 1 | 2 | f | × | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1070-ue | Textkodierung: XML/TEI | St | | SF | | 1 | 2 | o | Ü | | | | 5 | | | | | | | | | | |
| 02-25-1073 | Korpusverarbeitung: Programmieren für die Korpuslinguistik | | | | | 1 | 2 | f | × | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1073-ue | Korpusverarbeitung: Programmieren für die Korpuslinguistik | St | | SF | | 1 | 2 | o | Ü | | | | 5 | | | | | | | | | | |
| 02-25-1074 | Philologische Daten und digitale Textanalyse | | | | | 1 | 2 | f | × | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1074-ue | Philologische Daten und digitale Textanalyse | St | | SF | | 1 | 2 | o | Ü | | | | 5 | | | | | | | | | | |
| Themenbereich Korpus- und Computerlinguistik | | | | | | | | 4 | o | × | 10 | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1076 | Korpus- und Computerlinguistik I: Grundlagen | | | | | 1 | 2 | o | × | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1076-se | Korpus- und Computerlinguistik I: Grundlagen | St | | S | | 1 | 2 | o | S | | | | | | | | | | 5 | | | | |
| 02-25-1077 | Korpus- und Computerlinguistik II: Anwendung | | | | | 1 | 2 | o | × | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1077-se | Korpus- und Computerlinguistik II: Anwendung | St | | S | | 1 | 2 | o | S | | | | | | | | | | | 5 | | | |
| Themenbereich Computerphilologie Digitale Literaturwissenschaft | | | | | | | | 4 | o | × | 10 | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1079 | Computerphilologie I Digitale Literaturwissenschaft I | | | | | 1 | 2 | o | × | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1079-se | Computerphilologie I Digitale Literaturwissenschaft I | St | | S | | 1 | 2 | o | S | | | | | | | | | | 5 | | | | |
| 02-25-1080 | Computerphilologie II Digitale Literaturwissenschaft II | | | | | 1 | 2 | o | × | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 02-25-1080-se | Computerphilologie II Digitale Literaturwissenschaft II | St | | S | | 1 | 2 | o | S | | | | | | | | | | | 5 | | | |
| Summe | | | | | | | | 30 | | | 75 | 10 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 0 |